

19 APR. 1994

Sommaire du numéro 291, février 1994



## ouverture actualités

- 4 Jourda et Perraudin, cité scolaire internationale de Lyon.
- 12 Aux lecteurs : notre nouvelle maquette.
- 14 Histoire : Clio et le béton, développements de la recherche.
- 20 Disparition : Charles Moore.
- 22 Chronique de Claude Parent : lire, écrire, construire.
- 24 Tribune libre : le grand stade, un exutoire. Brèves.
- 30 Livres : Plecnik ; américanisme et modernité.
- 32 Expositions : All Wright au Moma ; la ville à Beaubourg. Brèves.
- 46 Art contemporain : Felice Varini, un point de vue sur la peinture.
- 50 Critique : le Grand Louvre et sa muséographie.
- 56 Courrier : rue de l'Abbaye, Sarajevo.

## œuvres

- 58 Dessin : Ushida et Findlay, maison à Tokyo.
- 60 William Alsop, débarcadère ferry à Hambourg.
- 64 Richard Meier, siège de banque au Luxembourg.
- 68 Pierre Lombard, lycée de l'habillement à Montereau.
- 74 Drouin et Gobert, station d'épuration à Arnouville-lès-Mantes.
- 76 Matti Sanaksenaho, espace vide à Saarijarvi.
- 78 Jean-Paul Robert, musée de Picardie à Amiens.

## dossier

### Steven Holl

- 86 Un Américain à New York.  
Le miroir de l'être, présentation par David Leclerc.
- 94 Lisière de Phœnix.
- 96 Maison dans le Massachusetts.
- 98 Bureaux à New York.
- 102 Palais du Cinéma à Venise.
- 104 Maison à Dallas.
- 108 Galerie à New York.
- 110 Musée à Helsinki.

## design

- 116 Vidéo : Philippe Starck, faire du produit un ami.
- 118 Ouverture du Passage de Retz à Paris.
- 120 Portrait : Kristian Gavaille, le "design plus".  
Réalizations : mobilier universitaire pour Cergy-Pontoise ;  
le café Gavaille à Amiens ; boutique pour Montana à Paris.

## techniques

- 128 Périphériques graphiques, reprographie.
- 132 Métal peint, les résines pvd.

Couverture : la galerie Storefront à New York, Steven Holl.  
D'après une photo de Abigail Scheuer.