

ouverture

4. James Ingo Freed, musée de l'Holocauste à Washington.

magazine

16. Livres : Miami ; Biarritz et la côte basque ; pour un espace appropriable ; de la maison à l'immeuble.
24. Chronique de Claude Parent : Sens inverse ou sens interdit ?
30. Exposition : Pierre Chareau.
34. Document : la Maison de verre dans l'AA en 1933, commentée par Pierre Vago, Paul Nelson et Julius Posener.
38. Art contemporain : Daniel Walravens, de la peinture en général.
40. Profession : à propos de l'anthologie de Jean-Pierre Epron.
44. Courrier : sur la fresque, Norman Foster et Mallet-Stevens.
48. Simulation : Hélène Mugot, la maison de Colette.

urbanisme

BEYROUTH

52. Enquête sur les projets de reconstruction de la capitale du Liban.

actualités

64. Dessin du mois : intervention de François Roche à Firminy.
66. Appel : une croix pour Sarajevo, projet de Mladen Jadric.
68. Studio Milou, musée des Tumulus de Bougon.
74. Nakao, Inoue et Serizawa, maison de week-end au Japon.
80. Pascale Guédot, maison à Andernos.

dossier

HENRI GAUDIN

84. La banche et la barbacane, critique par J.-Cl. Garcias. Deux réalisations.
88. Extension de la mairie de Saint-Denis.
94. Université Saint-Leu, à Amiens.

dossier

KLAUS KADA

100. L'écart et la limite, présentation par Dietmar Steiner. Trois réalisations.
102. Foyer pour étudiants à Wist (Graz).
106. Centre de recherches Leykam-Mürztaler à Gratkorn, Styrie.
110. Villa à Graz.

retour

CAP MALAPARTE

116. Sur la villa de Malaparte à Capri et sa fortune critique.

design

130. Travaux récents de Jean-Michel Wilmotte.
136. L'exposition Roger Tallon.
138. Alfredo Arribas, le bar Estandard à Barcelone.

techniques

142. Avant-première Batimat.