

L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI.

Sommaire 281 juin 92

Ouverture

11 **SÉVILLE**

*Le pavillon danois, problèmes du symbolisme.
Le pavillon français, vicissitudes du concept.*

Magazine

- 24 *Chronique : Parent, un moderne en souffrance.
Expositions : Manifeste au centre Pompidou,
les ponts transbordeurs à Sully, le dessin et
l'architecte à l'Arsenal, Norman Foster à Bordeaux.
Livres : mémoires de Chemetov, meubles de
Prouvé, demeures parisiennes de Babelon.
Disparition de Lionel Labrousse. Docomomo.
Les prix Carlsberg à Ando et Pritzker à Siza.*

Actualités

- 60 *Dessin du mois : Hector Guimard.
Les frères Goldstein à La Courneuve.
Une maison en Vendée par J.-Cl. Pondevie.
Philippe Dubois à Abbeville et Lodève.
Henri Chaumont, ermite ardennais.*

Dossier

78 **PIANO**

*Rénovation du port de Gênes,
enquête de Michèle Champenois.*

86 **GAUDIN**

*Maison du Sport français à Charlety,
présentation par Armelle Lavalou.*

98 **MEIER**

*Siège social de Canal + à Paris.
Présentation par Véronique Parent,
analyse architecturale par Jean Mas.*

117 **LA TOUR SANS FINS**

*Avancement du projet de Jean Nouvel.
Dossier réalisé par Bruno Suner
et Frédérique de Gravelaine.*

Design

- 150 *Salon du meuble de Milan 92. Brèves.
Manifeste, le design au centre Pompidou.
Portrait de Richard Peduzzi.
Dossier technique : l'enveloppe architecturale.*

En couverture du numéro,
illustration de Philippe Moiresse
sur le thème de Canal +.
Photo : D. Bezikian

Ci-contre, un collage de Richard
Meier, réalisé pour notre revue.
L'architecte est familier de ce type de
travail, qu'il mène dans une esthétique
très colorée en rupture avec l'écriture
blanche de son architecture.