

Ouverture 9

Magazine 18

Actualités 83

Le thème 110

Design 158



Couverture :  
la Maison à l'éperluette,  
illustration originale  
d'Olivier Besson.  
Ce monotype figure  
parmi les six illustrations  
d'une édition  
limitée de  
Trente-neuf poèmes  
choisis  
de E.E. Cummings  
qui paraît  
cet automne  
au Théâtre  
typographique.

*Concours du centre culturel Kanak de Nouméa.*

*Editorial : l'architecture des pouvoirs locaux.*

*Les jardins de Melvin Charney à Montréal.*

*Biennale de Venise. Concours Pan universités.*

*Claude Parent : Agir dans l'indiscernable.*

*Livres : ville médiévale ; Adrien Dauzats ; régionalisme ;  
forteresses de l'Empire ; Team Ten.*

*Expositions : Marcel Lods et la photographie ; l'Amour de l'art ;  
Robert Wilson ; Haussmann.*

*Pêle-mêle. Roche à Trébeurden ; Ando à Osaka ;*

*Henket, musée Boymans à Rotterdam ; Kétoff et Petit à La Défense ;  
une salle de sports à Issy et une école à Asnières ; Faloci, projet  
pour le Mont-Beuvray ; églises polonaises.*

## TROIS DÉMARCHES

■ *Patrick Berger.*

*L'éthique et l'esthétique, par Fr. Edelmann, p 110. Viaduc de La Bastille, p 112. Ecole d'architecture de Bretagne à Rennes, p 113. Projet pour Vienne, p 117. Cimetière du Père-Lachaise, p 118. Centre de spectacles à Blois, p 120. Parc André Citroën, p 122.*

■ *Herzog et de Meuron.*

*L'invisible du visible, par Marianne Brausch, p 124. Maison en pierre à Tavole et immeuble à Bâle, p 126. Immeuble Schwitter à Bâle, p 128. Entrepôt à Laufen. Dépôts des chemins de fer à Bâle, p 130. Cinq projets lettristes, p 131, dont le centre de spectacles à Blois, p 134.*

■ *Beaudouin, Rousselot et Giacomazzi.*

*La modernité comme culture, par Jo Abram, p 136. Les Tiercelins et le passage Bottin à Nancy, p 138. Pôle de gestion universitaire de Nancy, p 139. Thermes de Vittel, p 146. Centre de Bousse, p 154. Projet d'extension du musée de Nancy, p 156.*

*Départ d'Yvonne Brunhammer. Caravelle à Lyon.*

*Ron Arad, espace One Off à Londres, p 160.*

*Portrait : le Studio Naço. Rénovation d'une maison de Mallet-Stevens, p 164. Conseil général de Belfort, p 167.*

*Pôle de design près du périphérique à Paris, p 170. Dix objets. Publi-spécial, les techniques à Batimat, p 172.*