

## 1930-1990, SOIXANTE ANNÉES D'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI

Thèmes	12	<i>Editorial, l'état critique, par François Chaslin. Clichés et tubards, la perversion de l'image, par Henri Bresler, p 20. Pédagogie, l'échelle de Jacob, par Pierre Saddy, p 24. Graphisme, entre les lignes, par François Vermeil, p 28. Publicité, soixante ans de réclame, par Jean-Claude Garcias, p 36. Des arts décoratifs au design, par Arlette Barré-Despond, p 46. Diffusion, l'AA dans le monde et ses ventes depuis 1930, p 54.</i>
Histoire Précisions	61	<i>L'AA d'hier à aujourd'hui, par Rémi Baudouï. Sur la naissance de l'AA, Julius Posener interviewé par JL Cohen. La revue Chantiers, par Rémi Baudouï. Une revue judéo-soviéto-boche ? Julius Posener à JL Cohen. Architecte d'aujourd'hui ou artiste ? Par Jean-Claude Vigato. La revue argentine Arquitectura de Hoy. Alexandre Persitz, par Yvette Pontoizeau. Casabella et le casus belli, par Jean-Louis Cohen. Paris 1960, le projet de Paris parallèle, par Rémi Baudouï. Un ennemi, Fernand Pouillon, par François Chaslin. De la mort de Bloc à l'Expansion, par Yvette Pontoizeau. La revue Architecture et le Comité transfuge de l'AA. Ojjourdoui, le pirate russe, par Jean-Louis Cohen.</i>
Chronique	86	<i>Introduction : Reflets, par Jean-Paul Robert. 1930-1940, de la création de la revue à la guerre. 1945-1990, de la Libération aux années récentes.</i>
Synopsis	88	<i>Les 365 couvertures de l'Architecture d'aujourd'hui.</i>
Moments	157	<i>L'AA et les conflits européens des années trente, par JL Cohen, p 158. La guerre, 1940, Eupalinos ne répond plus, par Gilles Ragot, p 164. Bloc et la revue Aujourd'hui, par Claude Parent, p 170. La période Huet, une entreprise critique par J-P Le Dantec, p 179. Entretien avec Bernard Huet, p 179. Les deux périodes Emery, d'un tournant l'autre, par F. Chaslin, p 182.</i>