

Ouverture 8

Rubriques 16

Actualités 61

Le thème 88

Oscar Niemeyer : Mémorial d'Amérique latine.

JC Vigato revient sur le Grand Louvre. Chronique : Parent et les deux pères de l'Arche. Tribune libre à JP Dollé : les lumières de la ville. Révolution : Pâris, de Versailles à Rome.

Expositions : Les architectes de la Liberté aux Beaux-Arts ; le Panthéon à l'Hôtel de Sully.

Livres : Mackintosh ; Paris-banlieue, 1919-1939 ; l'Opéra de la Bastille. Courrier.

L'éléphant de la mémoire. Museum d'histoire naturelle. Dessin du mois : archives de l'architecture. Concours : Canal Plus. Logements : Mateo à Barcelone. Maisons : les Esper à Haïti, Mottini à Brionne, Ramon-Solans à Madrid. Musée d'art contemporain à Hiroshima, par Kurokawa.

AUTRICHE, DEUX VILLES

■ Vienne

Vienne est différente, par Friedrich Achleitner.

Eclats de Coop Himmelblau, p. 93 ; Rob Krier sur le chemin de Camillo Sitte, p. 101 ; les bulbes dorés d'Hundertwasser, p. 104 ; Hans Hollein controversé, p. 108 ; Hermann Czech, p. 111 ; Gustav Peichl, p. 112 ; Luigi Blau, p. 114 ; Domenig revisité par lui-même, p. 116 ; Heinz Tesar, p. 118 ; Adolf Krischanitz, p. 120.

La grammaire et le style, Boris Podrecca, p. 123.

129

■ Graz

Graz, la diagonale du fou, entretien avec Wolfdieter Dreibholz. Travaux de Irmfried Windbichler, Gruppe 3, Ernst Giselbrecht, Szyszkowitz et Kowalski, Bernard Hafner, Ralph Erskine et Hubert Riess, p. 132.

Réalisations et projets récents de Volker Giencke et Gunther Domenig, p. 142. Musée du verre de Klaus Kada, p. 153.

Rubriques 167

Design : le Compas d'or à Achille Castiglioni ; Pêle-mêle ; Bureaux : Show-room Marcatré. Intérieurs : Café Radetsky à Milan par Florencia Costa ; hall de clinique par Asymétrie ; centre de radiologie par Bernard Welter ; boutique « Comme des garçons » au Japon par Kawabuko et Kawasaki.