

Ouverture 24

Photographie 34

Histoire 44

Rubriques 58

Analyse 92

Actualités 99

Le thème 133

*Une villa de Pierre-Louis Faloci en Algarve.*

*Les Becher, photographes et artistes.*

*Quand la France découvrait le gratte-ciel.*

*Révolution : comment la traverser ? Parent, artisan mais armé.  
Livres : Gino Valle ; passages parisiens ; Doshi ; Ernst May ;  
Joseph Hornecker. Expositions : Richard Morris Hunt ; Paul Nelson ;  
Ambasz et Holl au Moma. Courrier. Brèves.*

*Un expressionnisme constructif :  
centre sportif d'Hinrich et Inke Baller à Berlin-Charlottenburg.*

*Pêle-mêle. Choses vues. Un bunker habillé, Montassut et Trilles.  
Une bibliothèque à Vernouillet, par Pierre Volf.  
Dessin du mois : Seigneur et Vaudou/Luthi à Los Angeles.  
Chemetov et Huidobro à Shanghai. Nouvel à Perpignan.  
Carlos Jimenez : le Houston Fine Art Press.  
René Gagès dans une boucle d'autoroute à Lyon.  
Myrto Vitart, ténébreuse à Saint-Herblain.*

## **ALDO ROSSI**

*Aldo Rossi en France, l'incompris intime, par Jean-Louis Cohen.  
La cafetière et le labyrinthe, par Michèle Champenois.  
La tradition et le talent, par Marino Narpozzi.*

140 *Fiera Catena à Mantoue, p 140 ; Campo di Marte à la Giudecca,  
Venise, p 142 ; Usküdar Square à Istanbul, p 144 ; école d'architecture  
à Miami, p 147 ; chapelle funéraire à Guissano, p 148 ; Casa Aurora  
à Turin, p 152 ; hôtel de ville de Borgoriccio, p 157 ; quartier  
Fontivegge à Pérouse, p 164 ; hôtel à Fukuoka, Japon, p 168 ;  
Berlin Tiergarten, p 170, et Friedrichstadt, p 172 ; centre commercial  
Torri à Parme, p 176 ; centre culturel du lac de Vassivière, p 180 ;  
musée d'histoire de Berlin, p 181.*

184 *Une architecture pour les musées, par Aldo Rossi.*

## **GRAND LOUVRE**

*La pyramide, prisme changeant de l'opinion, par François Chaslin.*

196 *Les espaces intérieurs du musée : Pei et associés, Wilmotte, Rota.*

Rubriques 208

*Design : Rossi chez Unifor . Bureaux : Sicob 89.*



Dossier

8

196