

Ouverture 07
Rubriques 012

Actualités 079

Le thème 2

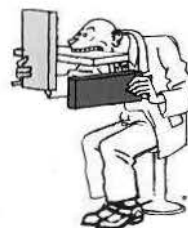
48

72

82

96

Rubriques 109



En couverture,
un dessin original
de Joost Swarte
exprimant ce qui,
à son avis, caractérise
l'architecture
hollandaise :
les pieds dans l'eau,
dans un monde clos,
un entêtement à articuler
des espaces méticuleux.

Alsop, Fuksas, Nouvel et Steidle : cadavre exquis à Hérouville.

Impatience : le plan pour Paris des Quinze. Colère : débats florentins pour la Fiat. Parent sur les concours. Tribune libre à Fuksas. Histoire : Quand Hilversum était une Mecque. Photo : Elkoury. Bd : Joost Swarte, strictement absurde. Expositions : Castel et les acropoles de la Canebière ; Carmassi et les briques de Pise ; Grandjean de Montigny à Rio ; Shinohara ; Arquitectonica ; Utopies soviétiques. Livres. Disparition : Van Eesteren. Centenaire : Rietveld.

Pêle-mêle. Concours du Monde. Dessin du mois : Chaix et Morel La Défense, absolue cet été. Réalisations : Antorini et Galfetti à Lugano. Ripault à Paris, rue Bisson.

HOLLANDE

■ Trois villes

Amsterdam, La Haye, Rotterdam : plus autonomes que solidaires, par Donald Lambert.

Amsterdam : Entre périphérie et zones portuaires.

Alberts, Koolhaas/Oma.

La Haye : Grands projets. Meier, Bofill, Vandenhoove, Koolhaas/Oma.

Rotterdam : Recoller les fragments. Quist, Bonnema, Coenen.

■ Tendances

Le goût des choses simples, par Maarten Kloos.

Verheijen, Cepezed, Daan, Van Alderen, Mecanoo, Arets, Henket, Uytenhaak, Soeters, Röling, Benthem et Crouwel, Coenen, Holvast et Van Woerden.

■ Logement

Individualistes mais d'un commun accord, par Sophie Rousseau.

Van Sambeek, Atelier Pro, Peek, Holvast et Van Woerden

Girod, De Ley, Mecanoo.

■ Styles

Charles Vandenhoove en Hollande, par Marc Dubois.

Concours à Maastricht, Vandenhoove contre Hertzberger.

Herman Hertzberger, un mécanicien de l'architecture en mouvement.

■ Situation

Entre pragmatisme et radicalisme, une tradition moderne à la fois solide et mouvante. Entretien avec Geert Bekaert.

Les pages design : Expositions. Entretien avec Andrea Branzi.

Sottsass à Berlin pour Esprit.

Bureaux : Colomb pour Travaux publics. Unifor.