

Ouverture 07

Rubriques 014

Enquête 029

Actualités 067

Le thème 1

Dossiers 24

Techniques
Rubriques 48

Portzamparc, l'école de danse de l'Opéra.

Le manichéisme postmoderne de l'exposition Chicago d'Orsay. Parent entre Gracq et Oud-Din. Nouvel sur le cinéma.

Bd : les antiquités de Jacques Martin. Histoire : mises à mort. L'œil écoute : Michel Serres. Livres : années trente ; dictionnaires ; Loos. Corbu temps et tant. Expos : Chicago ; Cités-cinés ; Gares ; Batimat. Les brèves. Courrier.

Comment le bâtiment finance les partis politiques.

Pêle-mêle : Foster ; Hardy-Holzmann-Pfeiffer ; Bofill ; Meier ; Brenac et Gonzalez. Dessin du moment : Lequeu. Vieux modernes : Godin ; Mendelsohn ; Corbu. Choses vues : Srirangam ; Fuksas ; Café Beaubourg ; pignons. Deux réalisations : salle aux Molières, Arène-Chaslin-Edeikins ; maison de Kada à Linz. Questions à Perrault à propos de l'Esiee.

ALESSANDRO ANSELMi

Introduction de Jean-Paul Robert.

Un entretien en forme d'autoportrait : territoires de l'histoire.

Un témoignage de Francesco Moschini : troublantes figures du moderne.

Projets de Guidonia et du palais des sports de Florence, 65 ; chambre des députés à Rome et cimetière de Parabita, 67 ; archives de Florence, 72 ; marché aux fleurs de San Remo, 75 ; théâtre de Chambéry-le-haut, 82 ; logements au Testaccio, 84 ; hôtel de ville de Rezé, 86 ; université de Droit de Reggio de Calabre, 87, et une chronique de Santa Severina.

Ainsi que le pont de l'Académie à Venise, le musée de Sta Maria in Cosmedin, l'extension de l'hôtel de ville de Saint-Denis.

Norman Foster, le projet avorté de la Bbc.

Jean-Pierre Buffi, réalisations à Bordeaux et Nevers.

Hopkins, un stade de cricket à Marylebone.

Où en sont les images de synthèse ?

Les pages design. Milan 87 ; Steak house à Beverly Hills.