

Ce numéro a été préparé par Jean-Pierre Estrampes.

Une publication du Groupe Expansion  
Société Groupe Expansion, SA au  
capital de 14 243 400 francs, d'une  
durée de 99 ans, siège social : 67,  
avenue de Wagram 75017 Paris.  
Tél. : (1) 47-63-12-11  
Fondateur : André Bloc  
Directeur de la publication :  
Jean-Louis Servan-Schreiber

**RÉDACTION**  
Conseiller :  
Claude Parent  
Secrétaire Générale de la Rédaction :  
Yvette Pontoizeau assistée de Joëlle Bibas  
Maquette : Brigitte Leroy  
Secrétariat : Agnès Bouclier

**ADMINISTRATION**  
Éditeur : Gérard Blandin  
Gestion : Yves Michel  
Abonnements : Christine Van Crasbeck  
Fabrication : Christiane Daveney

**PUBLICITÉ**  
Directeur de la Publicité : Gérard Blandin  
Chef de publicité : Philippe Descamps  
assistés de Sophie Gerbault  
Publicité édition : Caroline Legait  
Bureau de Lyon :  
Françoise Fichard. Tél. : 78.29.10.01  
Publicité Italie :  
Fiorucci International Milan. Tél. : (2) 540.07.57  
Exécution : Christiane Malémont  
assistée de Marie-Noëlle Héluin

### GROUPE EXPANSION

**Présidence**  
Président : Jean-Louis Servan-Schreiber  
Vice-Président : Jean Boissonnat  
Conseiller : Jean-Marie Derot

**Direction**  
Directeur général : Hubert Zieseniss  
Directeurs généraux adjoints :  
Damien Dufour (finance, administration),  
Daniel Juillard (presse)  
Conseiller :  
Jean-Claude Servan-Schreiber  
Directrice des produits hors presse :  
Elisabeth Reiss  
Directrice des Relations Extérieures :  
Odile Warin

**Services**  
Comptabilité : Yves Vulmière  
Fabrication : Jean-Michel Avignon  
Gestion : Christian Maigret  
Personnel : Lydie Jeammot  
Services généraux : Solange Piantoni

Voir page 120 la liste des agents  
généralistes pour la diffusion  
et les tarifs abonnements

Diffusion 23.396 ex.

Télex. EXPANSN Paris n° 650242 F  
Adr. Tél. : EXPANSION Paris.



La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans l'A.A. sans accord écrit de la société Groupe XPN est interdite, quel que soit le pays, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique.  
Les noms, prénoms et adresses de nos abonnés sont communiqués à nos services internes et aux organismes liés contractuellement avec l'A.A. sauf opposition motivée.  
Les informations pourront faire l'objet d'un droit d'accès ou de rectification dans le cadre légal.

### ACTUALITÉS

- V Les Colonnes de Buren, Palais-Royal, Paris.
- VIII Chandigarh : conclusion.
- X Prix Aga Khan d'Architecture 1986.
- XI Göttfried Böhm, prix Pritzker 1986.
- XV Concours pour le Théâtre National de Tokyo.
- XIX « Brussels Connections », Paysages d'Architecture, Bruxelles.
- XX Exposition Foster, Rogers, Stirling, Londres.
- XXII Projets pour Mansion House, Cité de Londres. J. Stirling et M. Wilford.
- XXVII Expositions C.C.I. et I.F.A. sur les lieux de travail.
- XXIX Exposition « Créer dans le Créé », C.C.I.
- XXXIII Expo 86 Vancouver.
- XLIII Chroniques, par B. Lemoine.
- LII Première Quadriennale Internationale de Design, Grenoble, Lyon, Saint-Etienne.
- LVI Formes du bois, Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Etienne.
- LIX Ron Arad : le futurisme brut.
- LXI Le sporting de Silvio Berlusconi, Cl. Dini et V. Capelli.

LXIII Éditorial par Claude Parent.



### 1 PIANO DE A à W, par David Mangin.

- 2 A comme Aluminium
- 8 B comme Béton
- 10 C comme Client. *Interview.*
- 13 E comme Environnement.
- 17 F comme Ferro-Ciment.
- 22 G comme Gènes. *Reportage.*
- 25 I comme I.B.M.
- 26 M comme Métro.
- 27 S comme Schlumberger.
- 28 T comme Téflon.
- 32 U comme Urba-Tech. *Critique*
- 34 W comme Work-in-Process.

### 39 STATUE DE LA LIBERTÉ, NEW YORK.

Une nouvelle jeunesse, par Bertrand Lemoine.



### 49 ANTONIO FERNANDEZ ALBA, par Jean-Pierre Estrampes.

- 50 Les œuvres.
- 54 Services funéraires de la ville de Madrid, 1982-84.
- 60 Ecole Technique Supérieure d'Ingénieurs industriels, Valladolid, 1981-85.
- 70 Faculté des Sciences Economiques et d'Entreprise, Valladolid, 1981-84.



### 81 LOS ANGELES, CALIFORNIE.

- 87 Rides in Ramonaland, par Charles Moore.



Couverture : La tente du forum. Ets Schlumberger, Montrouge. Atelier Piano. (v. p. 28).  
Photo : Deidi von Schawen.