

COMITÉ

Roger Anger, Charles-Henry Arguillère, J.-Cl. Bernard, Paul Bossard, Alain Bourbonnais, André Bruyère, Georges Candilis, Jean Dubuisson, Michel Ecochard, Marc Emery, Jean Ginsberg, Gilbert Grandval, A.-G. Heaume, Gaston Jaubert, Serge Kétoff, Gaston Leclaire, Robert Le Ricolais, Marcel Lods, Henri Maillard, Claude Parent, Charlotte Perriand, Jean Perrotet, Alexandre Persitz, Ricardo Porro, Jean Prouvé, Pierre Puccinelli, Jean Renaudie, Yves Roa, Marcel Roux, Pierre Roux-Dorlut, Yves Salier, Roger Taillibert, Jean Wittervat, B.H. Zehrfuss.

K 2356450

D 1720240

CORRESPONDANTS

Allemagne : U. Lamey. — Angleterre : E. Goldfinger. — Australie : J.K. Duncan. — Autriche : Karl Schwazer. — Belgique : Robert Courtois. — Brésil : M.L. Osler, R.M. Peres. — Californie : Irving Myers. — Canada : A. Blouin, J.L. Lalonde. — Chine : Wu Ching-HHsiang. — Colombie : Vicco Reyes, Y. Botero. — Danemark : W. Hansen, T. Boheman. — Egypte : Paul Abela. — Equateur : M. Barragan-Dumet. — Espagne : F. Genilloud-Martiarey. — Etats-Unis : Damaz, S. Tigerman. — Finlande : André Schimmerling. — Grèce : Ch. A. Sfaellos. — Hawaï : R.E. Windisch. — Hollande : J.B. Bakema. — Hongrie : Sandor Azbej. — Indes : Balkrishna V. Doshi. — Italie : Victoriano Viganò. — Israël : M. Zarhy. — Japon : Ren Suzuki, S. Takemura. — Maroc : Claude Verdugo. — Mexique : Vladimir Kaspe, I. Nerubay. — Norvège : Helge Heiberg. — Nouvelle-Zélande : P. Pascoé. — Pologne : Halina Skibniewska. — Portugal : Eduardo Anahory. — République Dominicaine : E.R. Cott. — Suisse : R. Gross, A. Kraft. — Tchécoslovaquie : Jan Dvorak. — Turquie : A. Hanci, S. Gurel. — Union Sud-Africaine : Feldman, Wood. — Uruguay : Luis Garcia Pardo. — Venezuela : C. Villanueva, Terreiro. — Yougoslavie : Vjenceslav Richter.

AGENTS GÉNÉRAUX

Allemagne : W.E. Saarbach, Follerstrasse 2, Cologne, Karl Kramer, Rotebühlstrasse 40, Stuttgart. — Argentine : Suc. F. Gimenez Codes, Avenida de Mayo, 666, Buenos Aires. — Australie : Universal Publication, 45-47 Walker Street, Sydney. — Autriche : Georg Prachner, Kärtnerstrasse 3, Vienne 1. Wiener Modellgesellschaft m.b.H., Stubenring 16, Vienne 1. — Belgique : Office International de Librairie, 30, avenue Marnix, Bruxelles. — Brésil : Carlos Rohden Rua Dom J. de Barros 152 conj. 49-D; S. Paulo Recife cx p 1709; Porto Alegre ex p 617 Belo Hrtze, ex p 1709. — Chili : Libreria Weidner, Casillia 3756, Santiago. — Colombie : Libreria Buchholz, Avenida Jimenez de Quesada 8-40, Bogota. L.A. Puin Alvarez, Calle 18 n° 6-47, Oficina 1005, Bogota. — Corée : Won and Co. Publications Agency, 301 Dae Han Building, Jung-Ku Da Dong, Seoul, Corée. — Egypte : A. Bataini and Co., 68, rue des Sœurs, Alexandrie. — Etats-Unis : A. de Mendelson, 403 East 58th Street, New York 22, N.Y. Wittenborn and Co. 1018 Madison Ave, New York 21, N.Y. — Grande-Bretagne : London Art Bookshop, 72 Charlotte Street, Londres W.1. — Grèce : Librairie Kauffman, 28, rue du Stade, Athènes. — Inde : Globe Publications C. 33 Nizamuddin East New Delhi. Books India, P.O.B. 550, Bombay 1 (BR). — Iran : Daneshjou Bookstore, 222, Shahreza Ave, Téhéran. — Israël : Weiss Subscriptions, 1, Jabotinsky Street, P.O.B. 4481, Tel-Aviv. — Italie : Salto, Via Visconti di Modrone, 18, Milan. Techna, Via Cesi 16, Bologne. S.A.I.S.E., Via Viotti 8a, Turin. Dedalo, Via G. Paisiello 49-00198, Rome. Dematteis, Via Sacchi 28 bis, Turin. — Japon : The Tokodo Shoten Ltd., 1-5 Nihonbashi Tori-chuo ku, Tokyo. — Liban et pays arabes : Miteco-Ghazi Alameddine, rue Béchara El-Khoury. — B.P. 4878, Beyrouth. — Panama : Libreria Avance S.A., Calle 12, Este n° 5-43, Panama. — Pérou : The Inter-American Subscription Agencies Apartado Postal 3590 Lima. — Portugal : A. Valente Lda, rua da Fabrica 38-3e sala 37, Porto. — Suisse : Bureau d'abonnements, Les Brenets (Ne). — Syrie : Ibn Hayan, 42, rue Al-Fourat, Bd Saadalla, Al-Jabri, Damas. — Tunisie : Librairie de Clairfontaine, 4, rue d'Alger, Tunis. — Turquie : Erksan, Beyoglu, Gönül Sokak, 15, Istanbul. — Uruguay : Ibana. Convencion 1479 Montevideo.

L'architecture d'aujourd'hui

FONDATEUR, ANDRÉ BLOC. DIRECTEUR, MARGUERITE BLOC. PRÉSIDENT DU COMITÉ, PIERRE VAGO. RÉDACTEUR EN CHEF, MARC EMERY.

DOCTRINES

N° 158

OCTOBRE-NOVEMBRE 1971

UNE ETUDE DE PIERRE VAGO

AVEC LA COLLABORATION DE LUCIANA MIOTTO-MURET ET RENEE DIAMANT-BERGER

43^e ANNÉE — TIRAGE 24 500 EX. O.J.D. — LE NUMÉRO - FRANCE : 20 F - ÉTRANGER : 23 F

ADMINISTRATION - RÉDACTION

5, RUE BARTHOLDI, 92 - BOULOGNE-SUR-SEINE, FRANCE — TÉL. : 605-61.80 ET 81 — C.C.P. PARIS 1519-97

ABONNEMENTS

1 AN. 6 NUMÉROS. FRANCE 110 F — U.S.A. ET AUTRES PAYS 130 F OU 25 \$ U.S.

PUBLICITÉ

5, RUE BARTHOLDI, 92 - BOULOGNE-SUR-SEINE — TÉL. : 603-98-12

D O C T

DANS CE NUMERO NOUS AVONS TENTE DE FAIRE LE POINT SUR LES GRANDES PERIODES DE L'ARCHITECTURE ET SUR SON EVOLUTION DURANT CE DERNIER SIECLE.

NOUS VOULIONS PRINCIPALEMENT EN EXAMINER LES DIFFERENTS COURANTS DE PENSEE QUI SE SONT SUCCEDES. TOUS NOS LECTEURS SAVENT COMBIEN MON MARI ANDRE BLOC A TOUJOURS LUTTE POUR DEFENDRE L'URBANISME ET L'ARCHITECTURE, ET COMBIEN D'IDEES INTERESSANTES ONT ETE EXPRIMEES DANS NOTRE REVUE (URBANISATION DE LA REGION PARISIENNE, SYNTHESE DES ARTS PLASTIQUES, FORMATION DE L'ARCHITECTE). SES IDEES, TROP NOVATRICES EN LEUR TEMPS, N'ONT PAS ETE COMPRISES MAIS ONT EU CEPENDANT UN IMPACT SUR CERTAINS ASPECTS DE L'EVOLUTION ACTUELLE. LUCIDE, ANDRE BLOC MENAIT UN COMBAT INCESSANT CONTRE LE CHAOS QUE NOUS CONSTATONS AUJOURD'HUI.

JE PENSE QUE CE NUMERO REPRESENTA UN DOCUMENT ESSENTIEL ET NOUS FERA REVIVRE LES GRANDS EVENEMENTS QUI SE SONT DEROULES DURANT CETTE PERIODE.

MARGUERITE BLOC

I N F O R M

V	LA RÉFORME DE L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS	
VI-VII-VIII	ANDRÉ GOMIS 1926-1971	
X	NOUVELLES DE L'U.I.A.	
XIII	CONCOURS DU PLATEAU BEAUBOURG	GULGONEN, ARAN, ONUR, DEMIRAY
XIV	CONCOURS DU PLATEAU BEAUBOURG	M. SCHIEDHELM
XVII	CONCOURS DU PLATEAU BEAUBOURG	D. HERREN, E. ZOBL
XVIII	CONCOURS DU PLATEAU BEAUBOURG	R. SUZUKI, S. MAJIMA
XXI	EXPOSITION LE DESIGN FRANÇAIS	
XXIII/XXIV	CONCOURS VIENNE SUD, PROJETS PRIMÉS ET MENTIONS	
XXVII à XXX	PROPOSITION POUR UN NOUVEAU CENTRE A MONTRÉAL	Z. HECKER
XXXII	APPLICATION DU MOUVEMENT CINÉTIQUE A UN ESPACE ARCHITECTURAL	R. KATAN
XXXVIII	RECHERCHE POUR UNE RESTRUCTURATION DE HARLEM	R. KATAN
XL	PROPOSITION POUR UN THÉÂTRE EXPÉRIMENTAL	CH. FAIVRE

R I N E S

P. VAGO	INTRODUCTION	5
L. MIOTTO MURET	PRINCIPAUX COURANTS DE PENSEE DE LA FIN DU XIX ^e ET DU DEBUT DU XX ^e	6
J. JOEDICKE	DE LA GENESE DU FONCTIONALISME	18
P.-A. EMERY	LES CIAM ET LA CARTE D'ATHENES	28
J. POSENER	ARCHITECTURE OU CONSTRUCTION	38
J.-P. VOUGA	ARCHITECTURE ET REALISME SOCIALISTE	48
J.-M. RICHARDS	LES STYLES DIVERGENTS DE L'ARCHITECTURE MODERNE	54
P. VAGO	DU CHAOS A L'ESPOIR. VERS UNE ARCHITECTURE	62
	CHRONOLOGIE	68

COUVERTURE : PHOTOGRAPHIE DE GUY BAUMOTTE

A T I O N S

XLII	THEATRE DE VERDURE, KINSHASA, CONGO	A. BADO, D. VISART
XLIV	PAVILLON D'EXPOSITION POUR LA FOIRE DES ASTURIES	J. Ig. COROMINAS, R. BRACONS
XLVII/XLVIII	IMMEUBLE ADMINISTRATIF ET D'HABI- TATION A ZURICH	J. DAHINDEN
LI	COMPLEXE HOTELIER A MONTE-CARLO	J. GINSBERG, H. WEISSK- AMP, J. ET J. NOTARI
LII	HABITATION, LES BAS VIGNONS, CORBEIL	H. A. FAVRE
LVII	MAGASINS D'ENFANTS AUX ETATS-UNIS	G. NELSON
LVIII	CHAPELLE A SZENTKUT, HONGRIE	A. Z. MORLIN
LXI/LXII	CRITIQUE ARCHITECTONIQUE ABRIS CLOS POUR BOEINGS ET AVIONS SUPERSONIQUES	S. KETOFF, G. CORDIER L. ZETLIN
LXIX	MAISON BELGE, UNIVERSITE HEBRAIQUE, JERUSALEM	Z. RAVINA
LXX	FONTAINE A GUADALAJARA, MEXIQUE	F. G. GORTAZAR
LXX	CAVEAUX COLLECTIFS, LEVALLOIS-PERRET	J. STARKIER
LXXIX	BIBLIOGRAPHIE	
LXXX/LXXXI	PAVILLON D'EXPOSITION DES PLASTIQUES HOECHST, DUSSELDORF	H. GOEPFERT, P. HOLZINGER