

CULTE

- 6 CENTRE RELIGIEUX DE LA SECTE TENSHO KOTAI JINGU A TABUSE, DISTRICT DE YAMAGUCHI S. OTANI ET T. OKI
 14 « MUTSUBO » DU TEMPLE TAISEKIJU K. YOKOYAMA ET S. AOKI
 16 TEMPLE MAEDA SOKUNEN A NAGOYA A. NAITO ET ASSOCIES

ÉDIFICES SOCIO-CULTURELS

- 19 BIBLIOTHEQUE A OITA A. ISOZAKI
 22 CENTRE CULTUREL DU DISTRICT D'IBARAGI Y. ASHIHARA ET ASSOCIES
 25 MUSEE A OKAYAMA K. MAYEKAWA ET ASSOCIES
 26 CENTRE COMMUNAUTAIRE ET CULTUREL DU DISTRICT DE SAITAMA A URAWA K. MAYEKAWA ET ASSOCIES
 30 ANNEXE DU MUSEE D'ART MODERNE DE KAMAKURA J. SAKAKURA ET ASSOCIES
 34 PALAIS DES CONFERENCES INTERNATIONALES A KYOTO S. OTANI

ÉDUCATION

- 38 PARC NATIONAL POUR ENFANTS A YOKOHAMA
 BATIMENT CENTRAL N. KUROKAWA ET ASSOCIES
 CENTRE D'ENSEIGNEMENT DU CODE DE LA ROUTE A. SUZUKI ET ASSOCIES
 MEMORIAL A ANDERSEN N. KUROKAWA ET ASSOCIES
 44 JARDIN D'ENFANTS TAKANEDAI YAMATO ET ASSOCIES
 46 JARDIN D'ENFANTS SAGINOMIYA GAKUEN A TOKYO ASACA ET ASSOCIES
 47 JARDIN D'ENFANTS DE L'UNIVERSITE KANSAI A SUITA, OSAKA BUREAU D'ETUDES TAKENAKA KOMUTEN ET M. TOKUOKA
 48 LYCEE DE JEUNES FILLES A OITA A. ISOZAKI
 50 FACULTE DES BEAUX-ARTS DE L'UNIVERSITE DE NANIWA AGENCE DAICHI KOBO
 52 CENTRE DE RENCONTRES UNIVERSITAIRES A HACHIJI, TOKYO ATELIER U PROFESSEUR T. YOSHIZAKA
 56 AUDITORIUM MEMORIAL DE L'UNIVERSITE CHIBA F. MAKI ET BUREAU D'ETUDES TAKENAKA KOMUTEN

SPORTS

- 60 GYMNASSE DE KAGAWA A TAKAMATSU KENZO TANGE ET ASSOCIES, S. SEISAKU ET ASSOCIES

TOURISME

- 64 HOTEL A HONJIMA N. KUROKAWA
 66 HOTEL TOKOEN A KAIKE, DISTRICT DE TOTTORI K. KIKUTAKE ET ASSOCIES
 68 HOTEL KASHOEN A HANAMAKI, DISTRICT D'IWATE M. ENDO ET ASSOCIES
 71 MOTEL ASAMA PRES DE KARUIZAWA I. EBIHARA ET ASSOCIES
 74 AUBERGE A ISESHIMA M. TAKE ET ASSOCIES
 77 STATION-SERVICE « VAN FAN » PRES DE TOKYO M. MIYAWAKI ET ASSOCIES

COMMERCE-BUREAUX

- 78 IMMEUBLE SONY A GINZA TOKYO Y. ASHIHARA ET ASSOCIES
 80 IMMEUBLE AKASAKA A TOKYO J. SAKAKURA ET ASSOCIES
 82 STATION DE RADIODIFFUSION A IWATE J. SAKAKURA
 84 HOTEL DE VILLE DE KOTOW, TOKYO T. SATOW ET ASSOCIES
 86 EDITIONS YAMANASHI ET CENTRE DE RADIODIFFUSION A KOFU K. TANGE

HABITATIONS INDIVIDUELLES

- 88 HABITATION ET STUDIO D'UN PHOTOGRAPHE A TOKYO M. NAGASHIMA
 90 RESIDENCE URBAINE A. ISOZAKI
 91 HABITATION EXPERIMENTALE A TOKYO S. TAKASUGA

JARDINS

- 92 JARDINS JAPONAIS CONTEMPORAINS T. HATASHITA

URBANISME

- 98 PROJET POUR LA RECONSTRUCTION DU CENTRE DE SKOPJE, YOUGOSLAVIE KENZO TANGE

EN PAGE DE COUVERTURE : Estampe de la série : « Cent lieux célèbres d'Edo » de Utagawa Hiroshige. Cette estampe fait partie de l'Exposition « Images du temps qui passe » consacrée aux peintures et estampes d'Ukiyo-é, et qui se tient actuellement au Musée des Arts Décoratifs à Paris (v. A.A. n° 126, p. XVIII). Photographie de E.B. Weill.

Nous tenons à remercier les organisateurs de l'exposition ainsi que le Musée des Arts Décoratifs, d'avoir bien voulu nous autoriser à reproduire ce document.

EN PAGE DE GARDE : Cercle de pierres à Oyu, district d'Akita. Extrait de « Ize, prototype of Japanese Architecture » par Kenzo Tange et Noboru Kawazoe. Photographie Yoshio Watanabe. Editions du M.I.T. Cambridge, Massachusetts, Etats-Unis.

CI-CONTRE : Détail du Gymnase de Kagawa, Kenzo Tange, architecte (v. page 60). Photo Osamu Murai.