

RÉPONSES

- 5 LUCIO COSTA, BRÉSIL
- 5 OSCAR NIEMEYER, BRÉSIL
- 5 PIER LUIGI NERVI, ITALIE
- 6 HEIKKI SIREN, FINLANDE
- 6 KARL SCHWANZER, AUTRICHE
- 8 GORDON BUNSHAFT, ETATS-UNIS
- 12 GEORGES CANDILIS, FRANCE
- 16 THEO CROSBY, GRANDE-BRETAGNE
- 18 OSKAR ET ZOFIA HANSEN, POLOGNE
- 19 JOSE ANTONIO CODERCH, ESPAGNE
- 22 MIGUEL FISAC, ESPAGNE
- 26 JOHN JOHANSEN, ETATS-UNIS
- 28 MARCEL LODS, FRANCE
- 28 PIERRE VAGO, FRANCE
- 29 ANDRE BRUYERE, FRANCE
- 29 JACQUES DULIEU, FRANCE
- 29 RECHTER ET ZARHY, ISRAEL
- 34 AL MANSFELD, ISRAEL
- 37 JOSE LUIS SANZ MAGALLON, ESPAGNE
- 38 KUNIO MAYEKAWA, JAPON
- 42 GIOVANNI MICHELUCCI, ITALIE
- 48 LUIGI MORETTI, ITALIE
- 52 RICARDO PORRO, CUBA
- 57 GROUPE « ARCHITECTURE PRINCIPE », FRANCE
- 59 LEONARDO RICCI, ITALIE
- 60 PAUL RUDOLPH, ETATS-UNIS
- JUNZO SAKAKURA, JAPON
- 3 MARC SAUGEY, SUISSE
- 8 SEMINAIRE CLUB D'ETUDIANTS, VIENNE
- 70 PAOLO SOLERI, ETATS-UNIS
- 76 SIR BASIL SPENCE, GRANDE-BRETAGNE
- 80 JERZY SOLTAN, POLOGNE
- 3 BERNARD H. ZERHFUSS, FRANCE
- 88 ANDRAULT, ANGER, COURTOIS, PARAT, PARENT, PUCCINELLI, SALIER, WILLERVAL, FRANCE
- 41 ANDRE STUDER, SUISSE

EXEMPLES

ARCHITECTURE

- 2 GUNTER BOCK
- 8 SKIDMORE, OWINGS ET MERRILL
- 10 CANDILIS, JOSIC, WOODS
- 13 ENRICO CASTIGLIONI
- 14 ENRICO CASTIGLIONI
- 17 NINO DARDI ET DARIA RIPA DI MEANA
- 18 OSKAR ET ZOFIA HANSEN
- 19 JOSE ANTONIO CODERCH
- 20 LUIGI FIGINI ET GINO POLLINI
- 22 MIGUEL FISAC
- 24 ARNE JACOBSEN
- 25 ARNE JACOBSEN
- 26 JOHN JOHANSEN
- 30 KIYONORI KIKUTAKE
- 32 RENOLD LAVEND'HOMME
- 34 AL MANSFELD
- 36 AL MANSFELD
- 37 JOSE LUIS SANZ MAGALLON
- 38 KUNIO MAYEKAWA
- 41 KUNIO MAYEKAWA
- 42 GIOVANNI MICHELUCCI
- 46 MITCHELL ET GIURGOLA
- 49 LUIGI MORETTI
- 51 LUIGI MORETTI
- 52 GARATTI, GOTTARDI, PORRO
- 57 GROUPE ARCHITECTURE « PRINCIPE »
- 58 PAOLO PORTOGHESI
- 59 LEONARDO RICCI
- 60 PAUL RUDOLPH
- 62 JUNZO SAKAKURA
- 70 PAOLO SOLERI
- 76 SIR BASIL SPENCE
- 81 KENZO TANGE
- 82 PETER WOMERSLEY
- 84 PETER WOMERSLEY
- 86 BERNARD ZERHFUSS

URBANISME

- 88 ANDRAULT ET PARAT
LOUIS LAFOND ET CLAUDE PARENT
- 90 ANGER, PUCCINELLI, LOYER, HEYMANN
- 91 ANDRE STUDER
- 92 EGON EIERMANN
- 94 ROLAND FREY ET HERMANN SCHROEDER
- 96 SAFDIE, DAVID, BAROTT, BOULVA
- 100 CHARLES T. STIFFER

CENTRE SOCIAL, FRANCFORT, ALLEMAGNE

BATIMENTS DE BUREAUX, BLOOMFIELD, CONNECTICUT, ETATS-UNIS
ENSEMBLE D'HABITATIONS DU « CLOS D'ORVILLE », NIMES, FRANCE
EGLISE DE PROSPIANO, VARESE, ITALIE
PROJET POUR UNE NECROPOLE, BUSTO ARSIZIO, ITALIE

PROJET POUR UNE ECOLE SECONDAIRE EN ITALIE
PROJET D'AMENAGEMENT D'AUSCHWITZ-BIRKENAU
HOTEL DE LA MER A MAJORQUE, ESPAGNE
USINE DE CERAMIQUE A SPARANISE, CASERTA, ITALIE
PROJET D'AMENAGEMENT DE MADRID, ESPAGNE
HOTEL DE VILLE DE LANDSKRONA, SUEDE
RESTAURANT A HANOVRE, ALLEMAGNE
AMBASSADE DES ETATS-UNIS A DUBLIN, IRLANDE
BUREAUX DU TEMPLE SHINTOISTE IZUMO, JAPON
IMMEUBLE DU « DELTA HAINAUT », MONS, BELGIQUE
MUSEE D'ISRAEL A JERUSALEM
PROJET POUR UN MAUSOLEE A RANGOON, BIRMANIE
PROJET POUR L'AMENAGEMENT DE LA VALLEE D'ASUA, BILBAO, ESPAGNE

HALL DE REUNIONS A HIROSAKI, JAPON
MUSEES A SATEGAYA ET OKAYAMA, JAPON
EGLISE DE SAN MARINO, ITALIE
PARKING-GARAGE DE L'UNIVERSITE DE PENNSYLVANIE, ETATS-UNIS
IMMEUBLE PALAZZINA A MONTE-CARLO, ROME. COLLEGE DES MISSIONS ETRANGERES SAINT-FRANCOIS SAVERIO, ROME. ENSEMBLE RESIDENTIEL A GENES-NERVI, ITALIE

VILLA « LA SARACENA », SANTA-MARINELLA, ITALIE
ECOLE D'ART A LA HAVANE, CUBA
PROJET POUR UN CENTRE PAROISSIAL SAINTE-BERNADETTE, NEVERS, FRANCE
PROJET POUR UN IMMEUBLE DE BUREAUX, ROME, ITALIE
PROJET POUR LE QUARTIER DE GRANAROLO, GENES, ITALIE
LABORATOIRES ENDO, GARDEN CITY, LONG ISLAND, ETATS-UNIS
HOTEL DE VILLE DE HIRAOKA, JAPON
PROJET POUR LA FONDATION COSANTI, ARIZONA, ETATS-UNIS
BIBLIOTHEQUE DE L'UNIVERSITE DU SUSSEX, GRANDE-BRETAGNE
PROJET POUR LA RENOVATION DU DISTRICT TSUKIJI, JAPON
CENTRE DE RADIODIFFUSION, YAMANASHI, JAPON
UNITE DE CHIRURGIE A NUFFIELD, EDIMBOURG, ECOSSE
STADE DE FOOTBALL A GALASHIELS, ECOSSE
PROJET D'IMMEUBLE-TOUR AU ROND-POINT DE LA DEFENSE, PARIS
NOUVEAUX BATIMENTS SOUTERRAINS DE L'UNESCO, PARIS

CENTRE DE LA ZUP D'EPERNAY, FRANCE

RESIDENCE DE LA MIRANDOLE, CANNES, FRANCE

ETUDE DU VISAGE D'UNE VILLE DE DEMAIN
ETUDE POUR UNE AGGLOMERATION DE 5 000 HABITANTS
GROUPE D'HABITATIONS A WULFEN, ALLEMAGNE
PROJET POUR UN QUARTIER RESIDENTIEL PRES DE STUTTGART, ALLEMAGNE

PROJET « HABITAT 67 », MONTREAL, CANADA

PROJET POUR UN CENTRE URBAIN EN ITALIE

En page de couverture, à gauche, quelques dessins de Jo Spier, parus sous le titre « Il est facile aujourd'hui de faire de l'architecture » dans le journal hollandais « Elseviers Weekblad » et publiés avec l'aimable autorisation de ce dernier. En haut à droite, projet pour un centre urbain en Italie, de Charles T. Stiffer (v. page 100). En bas, à droite, projet de Paolo Soleri pour la Fondation Cosanti aux Etats-Unis (v. page 70).