

André BLOC directeur général
Alexandre PERSITZ rédacteur en chef

COMITE DE L'A.A.

Pierre VAGO président du comité

Edouard Albert
Jean Balladur
André Bloc
André Bruyère
J.-H. Calsat
Georges Candilis
François Carpentier
Jean Chemineau
Jean Dubuisson
Michel Ecochard
Jean Fayeton
Jean Ginsberg
A.-G. Heaume
Gaston Jaubert
Guy Lagneau
Rémy Le Caisne
Gaston Leclaire
Robert Le Ricolais
Marcel Lods
Raymond Lopez
Edouard Menkès
Lionel Mirabaud
Claude Parent
Charlotte Perriand
Alexandre Persitz
Jean Prouvé
Yves Roa
Marcel Roux
Pierre Roux-Dorlut
Yves Salier
Jean Sebag
Henri Trezzini
B.-H. Zehrfuss

CORRESPONDANTS

Allemagne: M. Joedicke et H. Schoszberger
Angleterre: E. Goldfinger
Australie: J.K. Duncan
Belgique: Robert Courtois
Brésil: Maria-Laura Osser et R.M. Peres
Californie: Irving Myers
Canada: A. Blouin et J.L. Lalonde
Chine: Wu Ching-Hsiang
Colombie: H. Vieco, Reyes, Santa Maria
Danemark: W. Hansen et T. Boheman
Egypte: Paul Abela
Espagne: F. Genilloud-Martinrey
Etats-Unis: Paul Damaz
Finlande: André Schimmerling
Grèce: Ch. A. Sfaellos
Hawaï: R.E. Windisch
Hollande: J.B. Bakéma
Indes: Balkrishna V. Doshi
Italie: Vittoriano Vigano
Israël: M. Zarhy
Japon: Junzo Sakakura
Mexique: Vladimir Kaspé
Norvège: Helge Heiberg
Nouvelle-Zélande: P. Pascoé
Pologne: Halina Skibniewska
Portugal: Eduardo Anahory
Suisse: G. Bréra et R. Gross.
Tchécoslovaquie: J. Dvorak et A. Kubicek
Turquie: A. Hanci et S. Gurel
Union Sud-Africaine: Feldman et Wood
Uruguay: Luis Garcia Pardo
Venezuela: C.R. Villanueva
Yougoslavie: Vjenceslav Richter

architectures fantastiques

Numéro réalisé par Danielle Valeix sous la direction d'Alexandre Persitz.

AGENTS GENERAUX

Allemagne Saarbach, Gertrudenstr. 36, Cologne
Karl Kramer, Rotebühlstrasse 40, Stuttgart
Argentine Editorial Victor Leru, calle Cangallo, 2233, Buenos Aires
Australie Universal Publications, 200 Campbell, Sydney
Autriche Georg Prachner, Kärntnerstrasse 30, Vienne 1
Wiener Modellgesellschaft, Sutbenring 16, Vienne 1
Belgique Office International de Librairie, 30, avenue Marnix, Bruxelles
Brésil Sociada de Intercambio Franco Brasileiro
54 A, Avenida Presidente Antonio Carlos, Rio de Janeiro
Chine Librairie Guozi Shudian, P.O.B. 50, Pékin
Colombie Libreria Buchholz, Avenida Jimenez de Quesada 8-40, Bogota
Arquitectonica, Edificio Pelaez Carrera 45 B 30-26, Barranquilla
L.A. Puin Alvarez, Calle 14, n° 7-33, Oficina 507, Bogota
Egypte A. Bucellati, 4, Rond-Point Moustapha Kemal Pacha, Le Caire
Etats-Unis A. de Mendelson, 403 East 58th Street, New York 22 N.Y.
Wittenborn and Co, 1018 Madison Ave., New York 21 N.Y.
Grande-Bretagne Alec Tiranti, 72 Charlotte Street, Londres W. 1
Grèce Librairie Kauffman, 28, rue du Stade, Athènes
Indes Globe Publications A-65, Nizamuddin extension East, New Delhi 13
Iran Librairie Française, Carrefour Istamboul, Téhéran
Israël Weiss Subscriptions, 22, Allenby Road, Tel Aviv
Italie Salto, Via Visconti di Modrone, 18, Milan
Techna, Via San Felice, 28, Casella Postale 503, Bologne
Panama Libreria Avance S.A., Calle 12, Este No 5-43, Panama
Portugal A Valente Lda, rua da Fabrica 38-3° sala 37, Porto
Turquie Erksan, Beyoglu, Gönül Sokak, 15, Istanbul
Uruguay Ibana, Convencion 1488, Montevideo

33^e année

Bimestriel

juin-juillet 1962

Tirage: 18.000 ex. (O.J.D.)

Prix de ce numéro
France et étranger: 14 NF

Directeur de la publicité:
A. Margueritte

Administration-Rédaction: 5, rue Bartholdi, Boulogne (Seine), France

Téléphone: Molitor 61-80 et 81 • C.C.P. Paris 1519.97

ABONNEMENTS: 1 AN (6 NUMEROS)

France: 69 NF • Italie: 11.000 Lires • Allemagne: 70 D.M.

Amérique du Nord, du Sud, Belgique, Japon et tous pays non mentionnés: 16 dollars

<i>alexandre pervitz</i>	2	<i>architectures fantastiques</i>
<i>jürgen joduck:</i>		<i>imagination et fantastique en</i> <i>architecture</i>
1914-1962	4	<i>architectures visionnaires</i>
<i>frank lloyd wright</i> <i>et son école</i>	14	<i>projets récents</i>
<i>jürgen joduck:</i>	16	<i>antonio gaudi</i>
<i>gilles ebmann</i>	22	<i>les demeures inspirées</i>
<i>juan o'gorman</i>	26	<i>habitation à mexico</i>
<i>sam redillo</i>	27	<i>les tours de natt; los angeles</i>
<i>andré bloc</i>	28	<i>sculpture habitacle</i>
<i>pascal hauserman</i>	32	<i>habitation à grilly</i>
<i>bernard reder</i>	34	<i>projets d'architecture</i>
<i>r. frei, ch. bunziker, h. pisset</i>	36	<i>villa "a rajada", gland, suisse</i>
<i>amancio guedes</i>	42	<i>y aura-t-il une architecture ?</i> <i>oeuvres et projets</i>
<i>bruce goff</i>	50	<i>architecture... fantastique et absolu</i> <i>oeuvres récentes</i>
<i>herb greene</i>	58	<i>deux habitations dans l'oklahoma</i>
<i>juan antonio tonda</i>	61	<i>habitation à mexico</i>
<i>l. mirabaud et c. parent</i>	62	<i>architecture spatiale à forte</i> <i>concentration</i>
<i>andré studer</i>	63	<i>projet pour une école cantonale</i> <i>à zurich</i>
<i>paolo soleri</i>	64	<i>projet de ville idéale "mesa city"</i>
<i>rené sarger</i>	74	<i>quelques projets de paul maymont</i>
<i>yona friedmann</i>	76	<i>urbanisme mobile</i>
<i>o. et s. bansen</i>		<i>étude pour un bâtiment évolutif</i>
<i>constant</i>	77	<i>néo-babylone</i>
<i>e. schulze-fielitz</i>	78	<i>une théorie pour l'occupation</i> <i>de l'espace</i>
<i>victor lundy</i>	80	<i>exposition de l'énergie atomique,</i> <i>présentation par frei otto</i>
<i>frei otto</i>	89	<i>imagination et architecture,</i> <i>essai d'une vision d'avenir</i>
<i>marcel brion</i>	94	<i>architectures dans l'art fantastique</i>
<i>pedro friedeberg</i>	102	<i>peintures</i>
<i>lucien bervé</i>	106	<i>mon fantastique... enfin défini</i>