

## architecture religieuse

Numéro réalisé par Danielle Valeix sous la direction d'Alexandre Persitz



actualités

André BLOC directeur général  
Alexandre PERSITZ rédacteur en chef

COMITE DE L'A.A.  
Pierre VAGO président du comité

Edouard Albert  
Jean Ballardur  
André Bloc  
André Bruyère  
J.-H. Calsat  
Georges Candilis  
François Carpentier  
Jean Chemineau  
Jean Dubuisson  
Michel Ecochard  
Jean Fayeton  
Jean Ginsberg  
A.-G. Heaume  
Gaston Jaubert  
Guy Lagneau  
Rémy Le Caisne  
Gaston Leclair  
Robert Le Ricolais  
Marcel Lods  
Raymond Lopez  
Edouard Menkès  
Lionel Mirabaud  
Claude Parent  
Charlotte Perriand  
Alexandre Persitz  
Jean Prouvé  
Yves Roa  
Marcel Roux  
Pierre Roux-Dorlut  
Yves Salier  
Jean Sebag  
Henri Trezzini  
Jean Tschumi  
B.-H. Zehrfuss

## CORRESPONDANTS

Allemagne : H. Schoszberger  
Angleterre : E. Goldfinger  
Australie : J.K. Duncan  
Belgique : Robert Courtois  
Brésil : Maria-Laura Osser  
Californie : Irving Myers  
Canada : J.L. Lalonde et A. Blouin  
Chine : Wu Ching-Hsiang  
Colombie : H. Vieco, Reyes, Santa Maria  
Danemark : W. Hansen et T. Boheman  
Egypte : Paul Abela  
Espagne : F. Geniloud-Martinrey  
Etats-Unis : Paul Damaz  
Finlande : André Schimmerling  
Grèce : Ch. A. Staellos  
Hawaï : R.E. Windisch  
Hollande : J.B. Bakéma  
Indes : Balkrishna V. Doshi  
Italie : Vittoriano Vigano  
Israël : M. Zarhy  
Japon : Junzo Sakakura  
Mexique : Vladimir Kaspé  
Norvège : Helge Heiberg  
Nouvelle-Zélande : P. Pascoe  
Pologne : Halina Skibniewska  
Portugal : Eduardo Anahory  
Suisse : G. Bréra  
Tchécoslovaquie : A. Kubicek et J. Dvorak  
Turquie : A. Hanci et S. Gurel  
U.R.S.S. : Paul Abrassimov  
Union Sud-Africaine : Feldman et Wood  
Uruguay : Luis Garcia Pardo  
Venezuela : C.R. Villanueva  
Yougoslavie : Vjenceslav Richter

## AGENTS GENERAUX

Allemagne Saarbach, Gertrudenstr. 36, Cologne  
Argentine Editorial Victor Leru, calle Cangallo, 2233, Buenos Aires  
Australie Universal Publications, 200 Campbell, Sydney  
Autriche Josef Baier, Draukai 6 Willach  
Wiener Modellgesellschaft, Sutbenring 16, Vienne 1  
Belgique Office International de Librairie, 30, avenue Marnix, Bruxelles  
Brésil Sociada de Intercambio Franco Brasileiro  
54 A, Avenida Presidente Antonio Carlos, Rio de Janeiro  
Chine Librairie Guozi Shudian. P.O.B. 50, Pékin  
Colombie Libreria Buchholz, Avenida Jimenez de Quesada 8-40, Bogota  
Arquitectica, Edificio Pelaez Carrera 45 B 30-26, Barranquilla  
L.A. Pua Alvarez, Calle 14, no 7-33, Oficina 507, Bogota  
Egypte A. Bucellati, 4, Rond-Point Moustapha Kemal Pacha, Le Caire  
Etats-Unis A. de Mendelson, 403 East 58th Street, New York 22 N.Y.  
Wittenborn and Co, 1018 Madison Ave., New York 21 N.Y.  
Grande-Bretagne Alec Tiranti, 72 Charlotte Street, Londres W. 1  
Grèce Librairie Kauffman, 28, rue du Stade, Athènes  
Indes Institute of Foreign Languages Davico's Connaught Circus,  
New Delhi  
Iran Librairie Française, Carrefour Istamboul, Téhéran  
Israël Weiss Subscriptions, 22, Allenby Road, Tel Aviv  
Italie Salto, Via Visconti di Modrone, 18, Milan  
Editoriale Maggiora, Piazza 18 Dicembre, 7, Turin  
Techna, Via San Felice, 28, Casella Postale 503, Bologne  
Panama Libreria Avance S.A., Calle 12, Este No 5-43, Panama  
Portugal A. Valente Lda, rua da Fabrica 38-3 sala 37, Porto  
Turquie Erksan, Beyoglu, Gönül Sokak, 15, Istanbul  
Uruguay Ibana, Convencion 1488, Montevideo

32<sup>e</sup> année  
Bimestriel  
Juin-juillet 1961  
Tirage : 16.000 ex. (O.J.D.)

Prix de ce numéro  
France et étranger : 14 NF

Directeur de la publicité :  
A. Margueritte.

Administration-Rédaction : 5, rue Bartholdi, Boulogne (Seine), France  
Téléphone : Molitor 61-80 et 81 • C.C.P. Paris 1519.97

ABONNEMENTS : 1 AN (6 NUMEROS)

France : 69 NF • Suisse : 69 Fr. suisses • Italie : 11.000 Lires • Allemagne : 70 D.M.  
Amérique du Nord, du Sud, Belgique, Japon et tous pays non mentionnés : 16 dollars.



“ Oui  
je T'ai  
construit  
une demeure,  
une demeure  
où Tu résides  
à jamais. ”

I R 8-13

En page ci-contre, dessin de Veronique Filozof, pour la Bible, aux Editions « Lobergerie », à Paris.

Photo ci-contre : Couvent de La Tourette, de Le Corbusier.

## EGLISES

### FRANCE

- |    |  |  |
|----|--|--|
| 1  | COUVENT DE LA TOURETTE, EVEUX-SUR-L'ARBRESLE, PRES DE LYON | LE CORBUSIER   |
| 16 | EGLISE DE BONNECOUSSE, MAZAMET                             | J. BELMONT ET J. PROUVE  |
| 18 | CHAPELLE DE L'HOPITAL AMERICAIN DE NEUILLY                 | J. DELAIRE, P. DELAIRE<br>A. SCHUWER ET W. BERG<br>M. POTIE, R. PUPAT,<br>G. VINCENT |
| 20 | EGLISE SAINT-JACQUES, GRENOBLE                             |  |

### ITALIE

- |    |                                    |  |
|----|------------------------------------|--|
| 22 | EGLISE DE BARANZATE, PRES DE MILAN | A. MANGIAROTTI ET<br>B. MORASSUTTI               |
| 26 | EGLISE DE LA SAINTE-FAMILLE, GENES | A. DE CARLO, A. MOR,<br>L. QUARONI ET A. SIBILLA |

### NORVEGE

- |    |                               |                       |
|----|-------------------------------|-----------------------|
| 29 | PROJET D'EGLISE A TROMSOYSUND | J.I. HOVIG ET R. HOLM |
|----|-------------------------------|-----------------------|

### ALLEMAGNE

- |    |   |  |
|----|---|--|
| 30 | EGLISES ALLEMANDES, 1930-1960.<br>RUDOLF SCHWARZ +  | PAR A. PERSITZ<br>PAR J. JOEDICKE<br>P. BAUMGARTEN |
| 32 | EGLISE AU LIETZENSEE, BERLIN                        |  |
| 34 | EGLISE CATHOLIQUE DE L'ASSOMPTION,<br>RHEINHAUSEN   | J. LUNZ  |
| 36 | EGLISE DE LA VIERGE MARIE, SINDORF                  | F. SCHALLER  |
| 37 | EGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE, LEVERKUSEN              | F. SCHALLER  |
| 38 | EGLISE DU FRERE SAINT-NICOLAS, COLOGNE-MULHEIM      | F. SCHALLER  |
| 39 | EGLISE PAROISSIALE, ROSSBACH                        | F.G. WINTER  |
| 41 | EGLISE A UBACH-PALENBERG, MARIENBERG                | F.G. WINTER  |
| 42 | EGLISE LUTHERIENNE DE LA TRINITE,<br>MANNHEIM       | H. STRIFFLER                                       |
| 44 | EGLISE SAINT-ALBERT-LE-GRAND, LEVERKUSEN-SCHLEBUSCH | J. LEHMBROCK                                       |
| 46 | EGLISE CATHOLIQUE SAINTE-CROIX, DUSSELDORF          | J. LEHMBROCK<br>J. LEHMBROCK                       |
| 47 | EGLISE SAINT-REINHOLD, DUSSELDORF                   | D. OESTERLEN                                       |
| 48 | EGLISE SAINT-MARTIN, HANOVRE                        | D. OESTERLEN                                       |
| 50 | EGLISE DU CHRIST, BOCHUM                            | W. IRION   |
| 53 | EGLISE DE KORNTAL                                   |  |

### SARRE

- |    |                             |         |
|----|-----------------------------|---------|
| 54 | EGLISE SAINT-JOSEPH, MERZIG | H. BAUR |
|----|-----------------------------|---------|

### SUISSE

- |    |  |              |
|----|--|--------------|
| 56 | EGLISE DE BIRSFELDEN                                 | H. BAUR      |
| 58 | CHAPELLE RURALE DANS LE AARGAU                       | H.U. GUBELIN |
| 60 | SOCIETE MISSIONNAIRE SUISSE « BETH-LEHEM », IMMENSEE | O. GLAUS     |

### BELGIQUE

- |    |                                   |          |
|----|-----------------------------------|----------|
| 62 | MONASTERE DES CLARISSES D'OSTENDE | P. FELIX |
|----|-----------------------------------|----------|

### PAYS-BAS

- |    |                           |                       |
|----|---------------------------|-----------------------|
| 66 | EGLISE REFORMEE, SCHIEDAM | VAN DEN BROEK, BAKEMA |
|----|---------------------------|-----------------------|

### CANADA

- |    |  |                         |
|----|--|-------------------------|
| 68 | ARCHITECTURE RELIGIEUSE AU CANADA              | PAR A. BLOUIN           |
| 69 | EGLISE SAINT-RAPHAEL DE JONQUIERE              | SAINT-GELAIS & TREMBLAY |
| 70 | CHAPELLE DE LA REPARATION, POINTE-AUX-TREMBLES | A. BLOUIN               |
| 72 | EGLISE SAINT-MARC, BAGOTVILLE                  | P.M. COTE               |
| 72 | EGLISE DE LAROUCHE                             | SAINT-GELAIS & TREMBLAY |

### DANEMARK

- |    |                                |                                 |
|----|--------------------------------|---------------------------------|
| 73 | CHAPELLE CREMATOIRE, GLOSTRUP  | BORNEBUSCH, BRUEL ET<br>SELCHAU |
| 74 | EGLISE SAINT-NICOLAS, HVIDOVRE | J.O. VON SPRECKELSEN            |

### ETATS-UNIS

- |    |   |                                 |
|----|---|---------------------------------|
| 76 | EGLISE SAINT-THOMAS-DES-CHAMPS, GIBSONIA                                | J. PEKRUHN                      |
| 78 | CHAPELLE DE L'ACADEMIE DE L'ARMEE DE L'AIR AMERICAINE, COLORADO SPRINGS | SKIDMORE, OWINGS ET<br>MERRILL  |
| 80 | COUVENT DE L'ANNONCIATION, BISMARCK                                     | M. BREUER ET FRED V.<br>TRAYNOR |

### FINLANDE

- |    |                          |           |
|----|--------------------------|-----------|
| 83 | CHAPELLE FUNERAIRE, KEMI | O. SIPARI |
|----|--------------------------|-----------|

### ESPAGNE

- |    |                               |   |
|----|-------------------------------|---|
| 86 | NOTRE-DAME DES ANGES, VITORIA | J. CARVAJAL FERRER ET<br>J. GARCIA DE PAREDES |
| 87 | EGLISE PAROISSIALE, VITORIA   | M. FISAC                                      |

### URUGUAY

- |    |  |           |
|----|--|-----------|
| 88 | EGLISE PAROISSIALE D'ATLANTIDA, MONTEVIDEO | E. DIESTE |
|----|--|-----------|

### MEMORIAL

- |    |   |                                   |
|----|---|-----------------------------------|
| 90 | CONCOURS POUR LE MEMORIAL FRANKLIN D. ROOSEVELT, WASHINGTON. 1 <sup>er</sup> PRIX | W.M.F. PEDERSEN ET<br>B.S. TILNEY |
|----|---|-----------------------------------|

### ACTUALITES

- |     |  |                                |
|-----|--|--------------------------------|
| 92  | BIBLIOTHEQUE, NOUVELLE ORLEANS                   | CURTIS ET DAVIS                |
| 94  | ECOLE DE DROIT DE L'UNIVERSITE DE CHICAGO        | E. SAARINEN ET ASS.            |
| 96  | BIBLIOTHEQUE, BENNINGTON                         | P. BELLUSCHI ET C. KOCH        |
| 98  | PROJET DE BIBLIOTHEQUE POUR L'UNIVERSITE DE YALE | SKIDMORE, OWINGS ET<br>MERRILL |
| 100 | CENTRE D'ART DRAMATIQUE, HARVARD                 | H. STUBBINS                    |
| 104 | ACADEMIE DES BEAUX-ARTS, BERLIN                  | W. DUTTMANN                    |

## SOMMAIRE

En page de couverture, plans de Saint-Pierre de Rome et de la chapelle de Ronchamp, à la même échelle, extraits de « Building Footprints » (« L'Empreinte des Bâtements »), par Eduardo Sacriste, édité par l'Université de Raleigh (voir « A.A. », n° 93, p. 11).