

## COMITÉ DE PATRONAGE

Sir Patrick Abercrombie, Alvar Aalto, MM. Pol Abraham, Alfred Agache, Jean Alauent, Jacques André, Aristide Antoine, Léon Bazin, Eugène Beaudouin, Victor Bourgeois, Marcel Breuer, Urbain Cassan, René Coulon, R.P. Couturier, André, Croizé, Jean Démaret, W. M. Dudok, Félix Dumail, B. Elkouken, Michel Ecochard, E. Freyssinet, Siegfried Giedion, Jean Ginsberg, Walter Gropius, Gabriel Guevrekian, Joseph Hudnut, Roger Hummel, Pierre Jeanerret, Francis Jourdain, Albert Laprade, Le Corbusier, Fernand Léger, Henri Le Même, Marcel Lods, Berthold Lubetkin, André Lurçat, Léon-Joseph Madeline, Louis Madeline, Jean-Charles Moreux, Paul Nelson, Richard J. Neutra, Oscar Niemeyer, Pierre Patout, Eugène Claudius Petit, G. H. Pingusson, Guy Pison, André Prothin, R.P. Régamey, Howard M. Roberston, Ernesto Rogers, Alfred Roth, Maurice Rotival, Jean Royer, G.-F. Sébille, José Luis Sert, Paul Sirvin, Willy Vetter, Paul Wiener, Frank Lloyd Wright.

## COMITÉ DE RÉDACTION

Emile Aillaud, André Bloc, André Bruyère, J.-H. Calsat, Georges Candilis, François Carpentier, Jean Chemineau, Jean Fayeton, Marcel Gascoin, Jean Ginsberg, A.-G. Heaume, Paul Herbé, Guy Lagneau, Robert Le Ricolais, Marcel Lods, Edouard Menkès, Lionel Mirabaud, Charlotte Perriand, Alexandre Persitz, Jean Prouvé, Marcel Roux, Jean Sebag, André Sive, Pierre Vago, Henri Trezzini, B.-H. Zehrfuss.

## CORRESPONDANTS

Angleterre : E. Goldfinger. — Argentine : R. Moller. — Belgique : Roger Courtois. — Brésil : Guiseppina Pirro. — Bulgarie : Lubain Toneff. — Danemark : Willy Hansen. — Egypte : Paul Abela. — Espagne : F. Genilloud-Martinrey. — Etats-Unis : Paul Damaz à New-York. — Grèce : Niassos Hadjopoulos. — Hawaï : R. E. Windisch. — Hollande : J.J. Vriend. — Italie : Vittorio Vigano (Rome) : Piero Dorazio). — Japon : Sakakura. — Mexique : Vladimir Kaspé. — Norvège : Helge Heiberg. — Nouvelle-Zélande : P. Pascoé. — Israël : M. Zarhy. — Portugal : Pardal Monteiro. — Tchécoslovaquie : A. Kubicek. — Turquie : Lim et Hanci. — U.R.S.S. : David Arkine. — Union Sud-Africaine : W.W. Wood. — Veneuela : C. R. Villanueva.

## AGENTS GÉNÉRAUX

Allemagne : Régie Autonome des Publications Officielles, Seelach, 5, Baden-Baden. — Argentine : Editorial Victor Leru, calle Cangallo, 2233, Buenos-Aires. — Australie : Universal publications, 90, Pitt street, Sydney. — Belgique : Office international de Librairie, 184, rue de l'Hôtel-des-Monnaies, Bruxelles. — Brésil : Sociedade de Intercambio Franco Brasileiro, Caixa Postal 5728, Sao-Paulo (Brésil) - 54, A. Avenida Presidente Antonio Carlos, Rio-de-Janeiro (Brésil). — Etats-Unis : A. de Mendelsohn, 8201 Britton avenue, Elmhurst (Long-Island) New-York. — Grande-Bretagne : Alec Tiranti, 72 Charlotte street, London, W.1. — Inde : Institute of Foreign Languages Davico's Connaught Circus, New-Delhi. — Portugal : A. Valente et Ribeiro Lda, r. de Santa Tereza 26 1° Porto. — Uruguay : S. U. R. D. Ltda, Maldonado 863, Montevideo.

# l'architecture d'aujourd'hui

André Bloc directeur général

Pierre Vago président du comité de rédaction

Alexandre Persitz rédacteur en chef

## contribution française à l'évolution de l'architecture 1. habitation

Ce numéro a été réalisé

sous la direction d'André Bloc

Secrétaire de rédaction : Renée Diamant-Berger

23<sup>e</sup> ANNÉE - N° 46 - FÉVRIER-MARS 1953 - 5, Rue Bartholdi, Boulogne (Seine) - Téléphone Molitor 61-80 et 61-81  
ABONNEMENTS UN AN (six n<sup>os</sup>) FRANCE ET UNION FRANÇAISE : 4.800 FR. - BELGIQUE : 775 FR. BELGES. - SUISSE : 70 FR. SUISSES  
AUTRES PAYS : 16 DOLLARS. Ce numéro : FRANCE : 1.000 FR. ETRANGER : 1.050 FR. Directeur de Publicité : Armand MARGUERITTE  
CE NUMÉRO A ÉTÉ TIRÉ A 13.700 EXEMPLAIRES - LA DIFFUSION EST CONTROLÉE PAR L'OFFICE DE JUSTIFICATION DE LA DIFFUSION

- 2 UN SIECLE D'ARCHITECTURE FRANÇAISE, PAR ANDRE BLOC.  
 10 UN HOMMAGE A AUGUSTE PERRET, PAR PIERRE DALLOZ.  
 12 L'UNITE D'HABITATION DE MARSEILLE, LE CORBUSIER.  
 24 LES GRANDS ENSEMBLES PENSES POUR L'HOMME, PAR A. SPINETTA.

# contribution française à l'évolution de l'architecture

# 1. habitation

## GRANDS ENSEMBLES

- 25 BREST, R. LOPEZ.  
 26 ROYAN, C. FERRET, L. SIMON.  
 30 NANTES, M. FAVRAUD.  
 31 CALAIS - STAINS, C. TAMBUTE.  
 32 GRANDS CHANTIERS.  
 34 SECTEURS RESERVES.

## RÉGION PARISIENNE

- 36 PARIS - TROIS IMMEUBLES, J. GINSBERG.  
 46 GROUPE D'IMMEUBLES, G. MASSE ET J. GINSBERG.  
 48 L'EXTENSION DE L'HABITATION DANS LA REGION PARISIENNE.  
 49 DRAVEIL, CITE DE L'ORME-DES-MAZIERES, E. BEAUDOUIN,  
 50 SAINT-GERMAIN-EN-LAYE, SHAPE-VILLAGE, J. DUBUISSON,  
 54 MEUDON, A. SIVE.  
 55 MEUDON, J. PROUVE.  
 56 MEUDON, H. POTTIER, J. TESSIER.  
 57 MEUDON, J. MOUGENOT.  
 58 AUBERVILLIERS, A. SIVE.  
 62 MARLY - LES GRANDES TERRES, M. LODS, V. BODIANSKY,  
 L. ET X. ARSENE-HENRY.  
 68 CHOISY-LE-ROI, M. ROUX,  
 ANTONY, M. ROUX.  
 69 MONTROUGE, M. ROUX.  
 70 MONTROUGE, J. GINSBERG.  
 71 POISSY, J. GINSBERG.  
 72 STAINS, M. FAVRAUD.  
 73 VILLENEUVE-SAINT-GEORGES, R. DUBRULLE,  
 M. ET L. SOLOTAREFF, R. SENEVAT.  
 74 VILLENEUVE-LA-GARENNE, P. HERBE.  
 76 FLINS - CITE D'HABITATION POUR LES USINES RENAULT,  
 B. ZEHRFUSS.

## HABITATIONS INDIVIDUELLES

- 80 DEUX VILLAS A SCEAUX, A. LURCAT.  
 81 MAISON A CASABLANCA, G. JAUBERT.  
 82 HABITATIONS EN GUINEE, M. LODS, LE CAISNE.  
 83 UN VILLAGE D'ARTISTES SUR LA COTE D'AZUR, F. LEGER,  
 A. BRUYERE.  
 84 MAISON D'UN PEINTRE AU BORD DE LA MER, P. HERBE.  
 85 VILLA A MORET-SUR-LOING, J. GINSBERG.  
 86 VILLA A CASABLANCA, E. AZAGURY.

## HORS MÉTROPOLE

- 87 L'HABITAT HORS DE LA METROPOLE.  
 ETUDE THEORIQUE DE L'IMMEUBLE SEMI-DUPLEX,  
 G. CANDILIS ET S. WOODS.  
 88 HABITAT EUROPEEN AU MAROC, G. CANDILIS, S. WOODS,  
 R. JEAN, V. BODIANSKY.  
 92 ALGER, IMMEUBLE AU CHAMP DE MANŒUVRES,  
 B. ZEHRFUSS, J. SEBAG.  
 95 CONSTANTINE, CITES D'HABITATIONS POUR LES MINES  
 DE L'OUENZA, P. A. EMERY.  
 EVOLUTION DE L'HABITAT MAROCAIN. URBANISATION  
 DE LA ZONE CASABLANCA-FEDALA, M. ECOCHARD.  
 98 HABITAT MAROCAIN, G. CANDILIS.  
 100 BRAZZAVILLE, IMMEUBLE D'HABITATION POUR  
 AIR FRANCE  
 102 CHANDIGARH, VILLE RADIEUSE DES INDES,  
 LE CORBUSIER.

Sur la couverture, deux photographies de l'Unité d'Habitation de Marseille : Façade Sud (photo Lubroth) et détail d'un vitrail illustrant le Modulor et la Section d'or (photo Hervé).

N.D.R. : Sauf indication contraire, tous les plans d'étage sont reproduits à l'échelle de 1 mm. par mètre, tous les plans de cellule à 5 mm. par mètre.