



comité de patronage

Sir Patrick Abercrombie, Alvar Aalto, MM. Pol Abraham, Alfred Agache, Jean Alautent, Jacques André, Aristide Antoine, Léon Bazin, Eugène Beaudouin, Auguste Bluysen, Victor Bourgeois, Marcel Breuer, Urbain Cassan, Pierre Chareau, René Coulon, R. P. Couturier, André Croisé, Jean Démaret, W. M. Dudok, Félix Dumail, B. Elkouken, Michel Ecochard, E. Freyssinet, Siegfried Giedion, Jean Ginsberg, Walter Gropius, Gabriel Guvrekian, Joseph Hudnut, Roger Hummel, Pierre Jeanne- ret, Francis Jourdain, Albert Laprade, Le Corbusier, Fernand Léger, Henri Le Même, Marcel Lods, Berthold Lubetkin, André Lurçat, Léon-Joseph Madeline, Louis Madeline, Jean-Charles Moreux, Paul Nelson, Richard J. Neutra, Oscar Niemeyer, Pierre Patout, Eugène Claudius Petit, G. H. Pingusson, Guy Pison, André Prothin, R. P. Régamey, Howard M. Robertson, Ernesto Rogers, Alfred Roth, Maurice Rotival, Jean Royer, G.-F. Sébille, José Luis Sert, Paul Sirvin, André Ventre, Willy Veter, Paul Wiener, Frank Lloyd Wright.

comité de rédaction

André Bloc, André Bruyère, J.-H. Calsat, François Carpentier, Jean Chemineau, Jean Fayeton, Marcel Gascoin, André Gigou, Jean Ginsberg, A. G. Heaume, Paul Herbé, Robert Le Ricolais, Marcel Lods, Lionel Mirabaud, Charlotte Perriand, Alexandre Persitz, Jean Prouvé, Marcel Roux, André Sive, Pierre Vago, B. H. Zehrfuss.

correspondants

Angleterre : E. Goldfinger. — Argentine : R. Moller. — Belgique : Roger Damien. — Brésil : Guiseppina Pirro. — Bulgarie : Lubain Toneff. — Danemark : Willy Hansen. — Egypte : Paul Abela. — Etats-Unis : Henry Gutnayer et Paul Damaz à New-York, Joseph Gutnayer à Chicago. — Grèce : Nassos Hadjopoulos. — Hollande : J. J. Vriend. — Italie : Vittoriano Vigano. — Mexique : Vladimir Kaspé. — Norvège : Helge Heiberg. — Nouvelle-Zélande : P. Pascoé. — Palestine : Sam Barkai. — Portugal : Pardal Montelro. — Suisse : J.-P. Vouga. — Tchécoslovaquie : A. Kubicek. — Turquie : Lim et Hanci. — U.R.S.S. : David Arkine. — Union Sud-Africaine : W. Wood. — Vénézuéla : C. R. Villanueva.

l'architecture d'aujourd'hui

REVUE INTERNATIONALE D'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE - 20^e ANNÉE - FÉVRIER 1950

andré bloc, directeur général

pierre vago, président du comité de rédaction

alexandre persitz, rédacteur en chef

walter gropius et son école

walter gropius - the spread of an idea

numéro réalisé par paul rudolph, sous la direction de walter gropius

ABONNEMENTS D'UNE ANNÉE (SIX NUMÉROS) :

FRANCE ET UNION FRANÇAISE : 3.000 FR.

BELGIQUE : 575 FR. BELGES. SUISSE : 45 FR.

SUISSES. AUTRES PAYS : 13 DOLLARS. CE

NUMÉRO : FRANCE, 600 FR. ; ETRANGER, 700 FR.

Agents généraux de librairie. — Australie : Universal publications, 90, Pitt street, Sydney. — Belgique : Office international de Librairie, 184, rue de l'Hôtel-des-Monnaies, Bruxelles. — Etats-Unis : A. de Mendelsohn, 8201 Britton avenue, Elmhurst (Long-Island) New-York. — Grande-Bretagne : Alec Tiranti, 72 Charlotte street, London, W.1. — Portugal : A. Valente & Ribeiro Lda, r. de Santa Têrêza 26 1^o Porto.

INTRODUCTION

THEME PAR WALTER GROPIUS - PREFACE
PAR PAUL RUDOLPH

WALTER GROPIUS, PAR S. GIEDION

OEUVRES DE WALTER GROPIUS ET ASSO-
CIES EN EUROPEOEUVRES DE WALTER GROPIUS ET ASSO-
CIES AUX ETATS-UNIS : 16. EGLISE A TOR-
REON, MEXIQUE - 17. WHEATON COLLEGE
ART CENTER, 1937 - 18. CENTRE DE LOISIRS
A KEY WEST - 19. LE « PACKAGED HOUSE
SYSTEM » DE LA GENERAL PANEL CORPO-
RATION, NEW-YORK - 20. MAISON DE WAL-
TER GROPIUS - 23. UN HOPITAL FAIT DES
PLANSOEUVRES DE « THE ARCHITECTS COLLABO-
RATIVE » (T.A.C.) : 25. UNIVERSITE DE HUA-
TUNG - 30. UNIVERSITE DE HARVARD -
34. GROUPE D'HABITATIONS PRES DE BOS-
TON - 35. RESIDENCE HARKNESS - 36. RESI-
DENCE SILLS - 37. RESIDENCE FLETCHER -
38. RESIDENCE CURRIE - 39. RESIDENCE
McMILLAN - 40. RESIDENCE A BELMONT - 43.
MAISON D'ETE DANS LE MAINE - 44. RE-
SIDENCE A CAP CODL'INFLUENCE DE GROPIUS EN AMERIQUE,
PAR DOUGLAS HASKELL DE L'ARCHITEC-
TURAL FORUMCLIMAT DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHI-
TECTURE AUX ETATS-UNIS, PAR MICHEL
AIMEL'ARCHITECTURE AU « BAUHAUS » DE CHI-
CAGO, PAR SERGE CHERMAYEFFPLAN POUR UN ENSEIGNEMENT DE L'AR-
CHITECTURE, PAR WALTER GROPIUSPROJETS D'ETUDIANTS DE LA FACULTE
D'ARCHITECTURE DE L'UNIVERSITE DE
HARVARD : 76. MUSEE D'ART CHINOIS A
SHANGAI - 78. LOGEMENTS COLLECTIFS A
CAMBRIDGE - 80. MUSEE D'ART VIVANT -
UN RESTAURANT AU BORD DE L'EAU - UN
CENTRE ARTISTIQUE ET CULTUREL - HA-
BITATION POUR DES PROFESSEURS DE
L'UNIVERSITE DE HARVARD - 84. UN CEN-
TRE D'ACHATS : 85. BLOC D'APPARTEMENTS
A BOSTON - 86. RESIDENCE DANS LES
BERKSHIRES - 87. HOTEL DE TOURISME
DANS LE MAINE - 88. UNE GARE TERMI-
NUS - 89. UNE VILLE SATELLITE

UN TEMOIGNAGE, PAR CHESTER NAGEL

OEUVRES D'ARCHITECTES FORMES A HAR-
VARD : 92. STADE DE BASEBALL A CAR-
THAGENE, COLOMBIE - 94. UNE MAISON
PREFABRIQUEE - 96. RESIDENCE A CAP
COD - 98. RESIDENCE A SARASOTA, FLO-
RIDE - 100. MAISON AU TEXAS - 102. RESI-
DENCE PRES DE NEW-YORK - 104. RESI-
DENCE A LONG-ISLAND - 106. LA CACA-
HUETETEXTES COMPLEMENTAIRES ET TRADUC-
TIONS, PAGES 107 ET SUIVANTES

INTRODUCTION

THEME BY WALTER GROPIUS - PREFACE
BY PAUL RUDOLPH

WALTER GROPIUS BY S. GIEDION

A REVIEW OF THE WORK BY GROPIUS
AND ASSOCIATES IN EUROPE16 WORK AND PROJECTS BY GROPIUS AND
ASSOCIATES IN U.S.A. : 16. CHURCH IN TOR-
REON, MEXICO - 17. WHEATON COLLEGE
ART CENTER - 18. A RECREATION CENTER
FOR KEY WEST - 19. THE PACKAGED HOU-
SE SYSTEM OF THE GENERAL PANEL CORP.
- 20. GROPIUS' OWN RESIDENCE - 23. A
HOSPITAL PLANS.26 WORK BY « THE ARCHITECTS COLLABORA-
TIVE » (T.A.C.) : 28. HUA-TUNG UNIVER-
SITY - 30. HARVARD'S GRADUATE CENTER -
34. A COMMUNITY NEAR BOSTON - 35.
HARKNESS RESIDENCE - 36. SILLS RESI-
DENCE - 37. FLETCHER RESIDENCE - 38
CURRIE RESIDENCE - 39. McMILLAN RESI-
DENCE - 40. RESIDENCE IN BELMONT - 43.
SUMMER HOUSE IN MAINE - 44. RESIDENCE
ON CAPE COD.45 GROPIUS' INFLUENCE IN AMERICA BY
DOUGLAS HASKELL.48 NOTES ON ARCHITECTURAL EDUCATION IN
THE U.S.A. BY MICHEL AIME.50 ARCHITECTURE AT THE INSTITUTE OF DE-
SIGN BY SERGE CHERMAYEFF.69 BLUEPRINT FOR AN ARCHITECT'S TRAINING
BY WALTER GROPIUS.76 STUDENTS WORK AT THE GRADUATE SCHOOL
OF DESIGN, HARVARD UNIVERSITY : 76. MU-
SEUM IN SHANGAI - 78. CAMBRIDGE HOU-
SING - 80. LIVING ART MUSEUM - BEACH
RESTAURANT - AN ART CENTER - HARVARD
FACULTY HOUSES - 84. A SHOPPING CENTER
- 85. WATERFRONT APARTMENTS - 86. RESI-
DENCE IN THE BERKSHIRES - 87. SUMMER
HOTEL IN MAINE - 88. PARKING TERMINAL
- 89. TOWNSHIP STUDY.

90 A STATEMENT, BY CHESTER NAGEL.

92 WORK BY HARVARD TRAINED ARCHITECTS :
92. BASEBALL STADIUM AT CARTAGENA -
94. A PREFABRICATED HOUSE - 96. RESI-
DENCE ON CAPE COD - 98. RESIDENCE IN
SARASOTA - 100. HOUSE IN TEXAS - 102. RE-
SIDENCE NEAR NEW YORK - 104. RESIDENCE
ON LONG-ISLAND - 106. THE PEANUT.COMPLEMENTARY TEXTS AND TRANSLA-
TIONS, PAGE 107 AND FOLLOWINGS.

SOMMAIRE

SUMMARY