



EXPOSITION DE 1937

3 LA LEÇON DE L'EXPOSITION DE 1937. RÉPONSES A UNE ENQUÊTE.

13 FORMES 1937 — 14. PORTE D'HONNEUR, PONT ALEXANDRE III — 16. PAVIL-
LONS DES PAYS ÉTRANGERS: ALLEMAGNE — 18. AUTRICHE — 19. PAYS-BAS —
20. BELGIQUE — 22. ESPAGNE — 24. ITALIE — 26. POLOGNE — 28. SUISSE —
30. U. R. S. S.

31 SECTIONS FRANÇAISES: HYGIÈNE — 32. LA FEMME, L'ENFANT — 33. HABITA-
TION RURALE INTERNATIONALE — 34. ENSEIGNEMENT — 35. SOLIDARITÉ —
TABACS — 36. ÉLÉGANCE ET PARURE — 38. LUMIÈRE — 40. SAINT-GOBAIN —

42 CÉRAMIQUE (SÈVRES) ET VERRERIE — 43. CAOUTCHOUC — 44. AÉRONAU-
TIQUE — 46. YACHTING — 47. ART DES FÊTES — 48. PUBLICITÉ — 50. U. A. M.

51 LES REVÊTEMENTS — 52. PASSERELLE DE L'ALMA — 58. ILLUMINATIONS DE
LA SEINE.

4. RÉUNION INTERNATIONALE D'ARCHITECTES

ORGANISÉE SOUS LE PATRONAGE DE «L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI»

60 PROGRAMME ET COMPTE-RENDU DES SÉANCES DE TRAVAIL.